

25.07 ΣΑΒ
ΤΡΕΙΣ ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ ΕΝΑ ΠΙΑΝΟ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΑΜΠΑΡΑΣ,
SHANNA THOMPSON, ΑΟΥΛΟΝ ΜΠΙΝΟΣ
σε έργα L.v. Beethoven, F. Schubert, F. Liszt,
F. Chopin, M. Ravel



Ένα συναρπαστικό ταξίδι από τον ρομαντισμό στις απαρχές του μοντερνισμού ξεδιπλώνεται μέσα από αριστουργήματα του πιανιστικού ρεπερτορίου. Η δραματική «Σονάτα του Δάντη» του Liszt συναντά τις Παραλλαγές και Φούγκα πάνω σε θέμα του Handel του Brahms, ενώ η Σονάτα αρ. 30 του Beethoven συνομιλεί με την ατμοσφαιρική φαντασία του Ravel στα Oiseaux Tristes. Το πρόγραμμα κορυφώνεται με το ντελικάτο Soirées de Vienne και τη δυναμική Πολωνέζα σε ντο δίεση ελάσσονα του Chopin, έργα που αναδεικνύουν τον πλούτο της πιανιστικής τέχνης.

31.07 ΠΑΡ
«Ο ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ»

ELISA MARY DIGNAC τσέλο
GRÉGORY MOULIN πιάνο
σε έργα A. Franchomme, F. Chopin, F. Liszt, C. Franck,
M. Bruch, G. Fauré, M. Ravel



Το τσέλο, ο πιο λυρικός αφηγητής της μουσικής, έχει τη μοναδική ικανότητα να κάνει κάθε μελωδία δική του. Με φυσικότητα, χάρη και διακριτική ευγένεια, δίνει νέα ζωή σε έργα που συχνά δεν γράφτηκαν γι' αυτό. Σαν ανθρώπινη φωνή που ψιθυρίζει, τραγουδά και συγκινεί, γεφυρώνει διαφορετικούς κόσμους και εποχές. Το παρόν ρεσιτάλ είναι αφιερωμένο σε μεταγραφές για τσέλο και πιάνο, όπου γνώριμες μουσικές φωνές αποκτούν νέο χρώμα και έκφραση. Τελικά, όλα υπηρετούν τον ίδιο σκοπό: την αναζήτηση της ομορφιάς.

01.08 ΣΑΒ
«ΓΕΝΟΥΣ ΘΡΥΛΙΚΟΥ»
Μουσικοθεατρικό αναλόγιο

ΕΥΣΤΑΘΙΑ τραγούδι
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ πιάνο
Αφήγηση: μέλη του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας
Επιμέλεια: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ**



Το πολυδιάστατο αυτό έργο παρουσιάζει τραγούδια και κείμενα για εξέχουσες γυναικείες προσωπικότητες του 19ου και του 20ου αιώνα, αγωνίστριες που έκαναν τη δική τους επανάσταση, η κάθε μία στο αντικείμενό της, αφήνοντας βαθύ το αποτύπωμά τους στο χώρο της επιστήμης, της τέχνης και του πολιτισμού. Οι περισσότερες ακολούθησαν μια μοναχική πορεία σε έναν άκρως ανδροκρατούμενο κόσμο, άνοιξαν δρόμους απαγορευμένους μέχρι τότε για το γυναικείο φύλο, κυνήγησαν το όνειρό τους και σμίλευσαν η κάθε μία το δικό της θρίαμβο, ακόμα κι αν αυτός για κάποιες δεν τους αναγνωρίστηκε εν ζωή.

Στην πολύ ιδιαίτερη αυτή παράσταση παρελαύνουν πολυδιάστατες γυναίκες-θρύλοι όπως η επιστημόνισσα-ερευνήτρια Μαρί Κιουρί (Marie Curie), η διανοούμενη Λου Σαλομέ (Lou Salome), η πρώτη Ελληνίδα φεμινίστρια, δημοσιογράφος και συγγραφέας Καλλιρρόη Παρρέν και άλλες.

38°
ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
& ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
25.07 - 12.08

02.08 ΚΥΡ
«ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΡΙΖΕΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ»
ΟΚΤΕΤΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ
Φαγκότο **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΑΚΟΒΑΝΟΣ -**
ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ,
Κλαρινέτο **ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΕΚΟΣ -**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
Όμποε **ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ -**
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κόρνο **ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΩΡΑΣ - ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ**
Σε έργα F. Farkas, L.v. Beethoven, G. Gershwin, S. Joplin



Η συναυλία αναδεικνύει το οκτέτο πνευστών ως ένα ιδιαίτερα εκφραστικό σύνολο μουσικής δωματίου. Παρουσιάζει έργα που καλύπτουν τη μετάβαση από την ευρωπαϊκή κλασική παράδοση στους αμερικανικούς ρυθμούς του 20ού αιώνα. Το Οκτέτο του Μπετόβεν αποτελεί βασικό σημείο αναφοράς του ρεπερτορίου. Το Contrafacta Hungarica του Farkas συνδυάζει αναγεννησιακούς χορούς με την συγγραφική μουσική παράδοση σε σύγχρονη γραφή. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με έργα των Gershwin και Scott Joplin, που φέρνουν την ενέργεια της jazz και του ragtime.



ΚΤΗΜΑ ΜΑΝΕΣΗ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:15
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
www.phifestival.com

03.08 ΔΕΥ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ
Έργα για πνευστά, έγχορδα, φωνή, κιθάρα & πιάνο



Έλληνες αλλά και ξένοι σπουδαστές μουσικής από τις ΗΠΑ θα παρουσιάσουν έργα για φωνή, πιάνο, πνευστά, κιθάρα και έγχορδα, τα οποία θα προετοιμάσουν στο πλαίσιο masterclasses υπό την καθοδήγηση των καθηγητών Γρηγόρη Ζαμπάρα, Claudia Galli και Elisa Mary Dignac.

«ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ»
Ομιλήτριες: **ΑΡΤΕΜΙΣ ΧΑΤΖΗ** (ελλ.), **ΑΙΜΙΛΙΑ ΧΟΛΛ** (αγγλ.)



Η βιώσιμη ανάπτυξη στοχεύει στην κάλυψη των αναγκών του παρόντος χωρίς να θέτει σε κίνδυνο την ικανότητα των μελλοντικών γενεών να καλύψουν τις δικές τους ανάγκες, ενώ η κλιματική αλλαγή αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε, προκαλώντας αλλαγές στο κλίμα της Γης. Η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής είναι ουσιώδης για την επίτευξη της βιώσιμης ανάπτυξης. Η βιώσιμη ανάπτυξη περιλαμβάνει την ενσωμάτωση περιβαλλοντικών, κοινωνικών και οικονομικών παραγόντων για την εξασφάλιση μακροπρόθεσμης ευημερίας.

04.08 ΤΡ
«ΟΙ ΨΥΧΕΣ ΤΟΥ BEL CANTO»

CLAUDIA GALLI υψίφωνος
GRÉGORY MOULIN πιάνο
σε άριες G. Donizetti, V. Bellini, F. Chopin



Η μουσική γεννιέται από το τραγούδι και τη βαθιά σύνδεση της ανθρώπινης φωνής με την ψυχή. Οι συνθέτες αποτυπώνουν αυτή τη μελωδία στο χαρτί, μετατρέποντάς την σε τέχνη. Ο Bellini, ο Donizetti, ο Rossini και ο Chopin έφεραν

το πνεύμα του Bel canto στο Παρίσι, όπου οι μουσικές τους ενώθηκαν και διαδόθηκαν στον κόσμο. Έτσι, η μουσική φώτισε καρδιές και άφησε ζωντανό το όνειρο μιας εποχής όπου το Bel canto και οι μουσικές ψυχές τραγουδούσαν ως ένα.

05.08 ΤΕΤ
«ΡΟΜΑΝΤΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ»

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ φαγκότο
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ κλαρινέτο
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΑΜΠΑΡΑΣ πιάνο
σε έργα F. Mendelssohn, Douglas, P. de Rivera κ.α.



Ένα πρόγραμμα μουσικής δωματίου για πιάνο, κλαρινέτο και φαγκότο που συνδέει τον ρομαντισμό με τη σύγχρονη δημιουργία. Η μελωδικότητα του Mendelssohn συναντά την εσωτερικότητα του Bill Douglas και την ατμοσφαιρική γραφή της Wu Na, σε έναν διάλογο διαφορετικών μουσικών κόσμων. Μέσα από έργα που αναδεικνύουν τη δεξιοτεχνία, την εκφραστικότητα και τη λεπτότητα της μουσικής συνομιλίας, η συναυλία προσκαλεί το κοινό σε ένα ταξίδι ανάμεσα σε εποχές, ύφη και ηχοτοπία.

06.08 ΠΕΜ
«ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
ΕΧΩ ΣΗΜΑΔΕΨΕΙ ΕΝΑ ΝΗΣΙ»
ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΦΑΡΟΣ»
σε τραγούδια Μ. Θεοδωράκη, Στ. Ξαρχάκου κ.ά.
Διεύθυνση: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ**



Μια βραδιά αφιερωμένη στη διαχρονική δύναμη της ελληνικής ποίησης. Οι στίχοι των μεγάλων Ελλήνων ποιητών Οδυσσέα Ελύτη, Νίκου

Γκάτσου, Γιώργου Σεφέρη και άλλων κορυφαίων δημιουργών ζωντανεύουν μέσα από τις αζεπέραστες μελωδίες των Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου και άλλων σημαντικών συνθετών. Μια μουσική διαδρομή γεμάτη εικόνες, μνήμες και συναίσθημα, που αναδεικνύει τον πλούτο της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και προσκαλεί το κοινό σε ένα ταξίδι στο φως, τη θάλασσα και την ψυχή της Ελλάδας.

07.08 ΠΑΡ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ GALA
C. GALLI, G. MOULIN, E. M. DIGNAC,
Γ. ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ, Ι. RIEFF, Γ. ΖΑΜΠΑΡΑΣ,
S. THOMPSON, Α. ΜΠΙΝΟΣ
Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον **Σύλλογο Φίλων Πορτοχελίου (Σ.ΦΙ.Π.)**



Μια συναυλία Gala αφιερωμένη στην τέχνη του bel canto και τη δύναμη της φωνητικής έκφρασης. Διακεκριμένοι σολίστ θα ερμηνεύσουν αριστουργήματα της ιταλικής και ευρωπαϊκής όπερας, πλαισιωμένα από δεξιοτεχνικά έργα για πιάνο και μουσική δωματίου για τσέλο και πιάνο.